

Simple Manual

PRO-LIVECASTER 300HS

1. 사용시 주의 사항

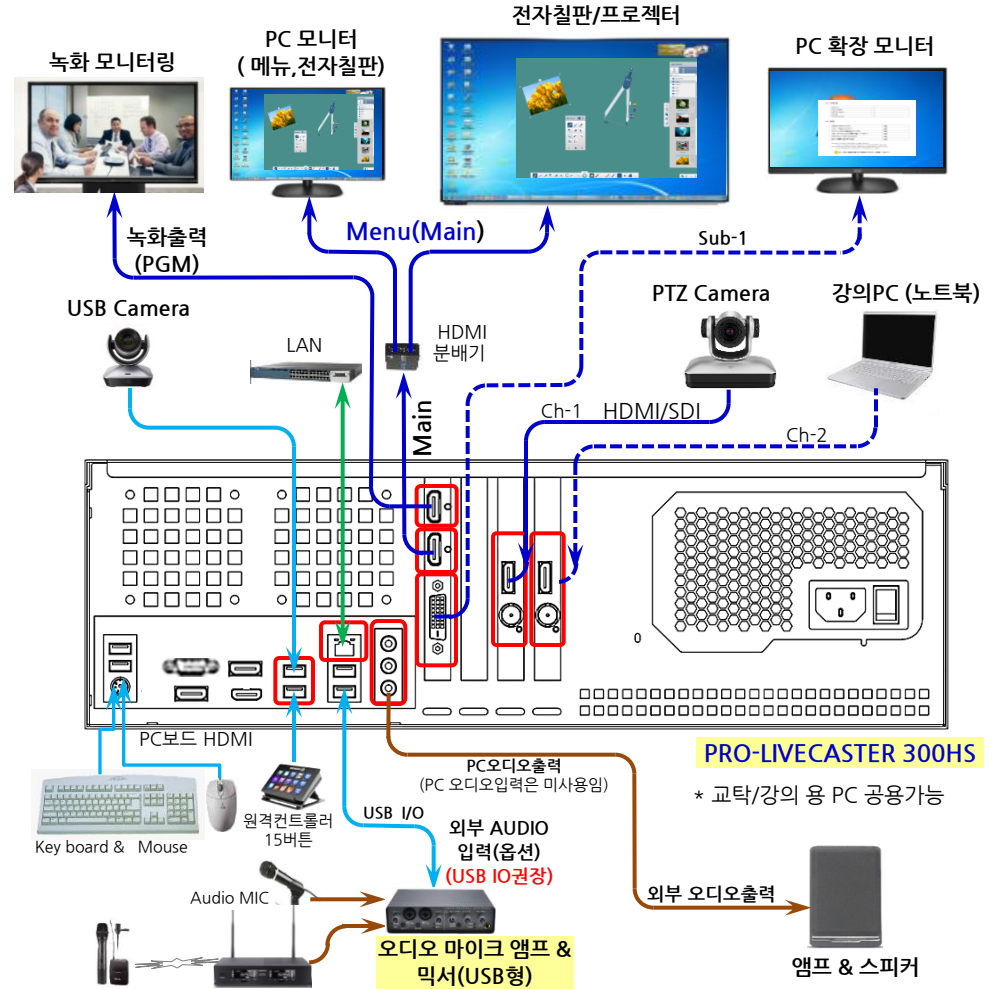
- 밀폐된 공간에 제품 설치를 금지하고 버튼, 단자에 강한 충격이나 험한 조작을 하지 마십시오.
- 시스템 재 부팅 시 '다시 시작'은 운용 프로그램 과 OS의 비정상일 발생할 수 있으므로 '시스템 종료'후 시작 하여 주십시오.
- 입력/출력 신호를 연결하거나 변경 또는 착탈 할 경우 반드시 제품 전원을 OFF 한 후 연결하여 주십시오.
정전기, 서지전압 등으로 불량 발생 요인이 될 수 있습니다.
- 본체 전원 ON 하기 전에 연결된 모니터 전원이 먼저 ON 되어야 합니다. 또한 그래픽모니터 연결을 변경하거나 모니터를 교체하는 경우 윈도 OS에서 '디스플레이설정'을 다시 하여 주십시오.
- 모든 모니터 출력은 1920*1080의 해상도까지 지원합니다. (4K 해상도 지원 불가)
- 편집, 화상강의(중), 재생 등 다수의 프로그램을 동시 운용 시 녹화 및 스트리밍 등의 성능이 저하될 수 있으므로 시스템 성능을 확인 후 사용하여 주십시오.(CPU 및 GPU점유율 90% 이하 권장)
- 외부 오디오 입력, 출력 연결은 별도의 USB형 캡처 모듈 사용을 권장합니다. 오디오 시스템 간섭의 노이즈가 발생하는 경우 노이즈 필터 등을 사용하여 주십시오.
- HDMI, SDI 등의 입력신호는 케이블 길이 또는 접속상태에 따라 노이즈, 끊김 오동작 등의 영향을 주기 때문에 안정적인 신호를 확인하여 주십시오.
- 입력, 출력 등 모드 변경 시 순간 불안정한 상태가 있거나 또는 메뉴 모니터 상에 영상 화면의 떨림, 줄무늬 등이 나타날 수 있으나 불량이라 아닙니다.
- 크로마키 설정은 무채색은 지정 안됩니다. 또한 크로마 키 설정하는 경우 조명, 카메라 설정 상태를 최적의 상태로 확인하여 주십시오.
- 외장형 USB 장치는 프로그램 실행 중에는 연결이 안 되므로 프로그램을 재실행 하여 주십시오.
- 본체에 설치된 Untact Lecture 프로그램과 다른 ZOOM프로그램 등이 영상 캡처 보드를 동시에 사용하는 것은 불가능합니다. 동시 사용시 'No Signal'등이 되므로 주의 바랍니다
- 녹화 전에 반드시 재생 프로그램의 호환성(재생, 품질)을 확인한 후에 녹화하여 주십시오.
- 녹화는 HDD의 남은 용량이 설정치(50MB)이하이면 녹화 중지되므로 환경설정의 옵션에서 HDD잔량 설정을 확인하여 오래된 파일을 삭제하도록 설정 가능합니다.
- 동시 녹화 채널 수는 AI자동추적(녹화프레임30p), 줌 등 사용기능과 모델에 따라 녹화 기능이 제한됩니다.
- 일반 PTZ 카메라, 자동추적 PTZ 카메라는 반드시 권장 품을 사용하여 주십시오.
- BMR프로그램에서 본체와 Network 접속이 안된 경우에도 본체의 기존 동작은 유지됩니다.
원격 접속을 끊기 전에 본체의 동작 상태를 확인하여 주십시오.
- 초기 전원 On후에는 시스템 준비 시간 약 1분 후에 녹화 가능합니다.
- 녹화 전송 FTP설정, AI 기능의 자동추적 설정은 관리자와 협의하여 주십시오.

- HDMI 장거리 전송 - 입력 최대 20m, 출력 최대 20m, (Cable 규격:24AWG)-단, HDMI 젠더 는 권장 안 함.
- SDI 신호 전송은 BELDEN 1694A 케이블 사용시 60i에서 최대 약 110m까지 가능.
(단, 3G(1080p)모드는 전송거리가 1.5G(1080i)보다 ½수준임)

!! 후면 부에 연결하는 HDMI 입력, 출력 케이블은 전파간섭을 최소화하기 위하여 반드시 전자파 흡수용 페라이트 코어를 적용한 케이블을 사용 하여 주십시오.

!! ★! 제품 설치 시 통풍, 방열이 되도록 상하 40mm 공간을 확보하고 밀폐된 상태로 설치를 금지합니다.

2. 제품 후면 부 연결도(참고용)



- !! 그래픽카드의 HDMI출력을 Main Menu모니터로 연결하여 주십시오.(PC보드의 HDMI 미사용임)
본체의 전원 ON 전에 연결된 모니터가 먼저 ON 되어야 출력 설정상태가 유지됩니다. 모니터 케이블을 빼거나 모니터를 변경 하는 경우 설정 조건이 변경되므로 그래픽 모니터 설정을 재설정 하여 주십시오.
- !! 오디오가 이중으로 되는 경우 PC오디오 캡처 또는 녹화출력 모니터링을 Off하여야 합니다.
- !! Main Menu 모니터는 윈도 OS의 디스플레이 설정에서 변경하고 녹화 출력 모니터는 본 프로그램의 환경설정에서 변경 가능합니다.
- !! 외부 오디오 입력은 USB형 캡처 오디오장치 또는 캡처 오디오 입력(옵션 & HDMI모드)을 사용 합니다.

3. 디스플레이 설정에 대하여

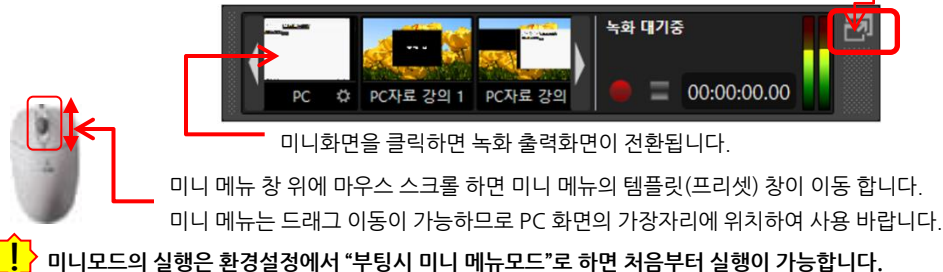
- ▶ 주(Menu)모니터 출력은 **그래픽보드의 HDMI출력 단자**로 설정 합니다.
- ▶ 녹화출력(PGM)화면은 그래픽보드의 **DP(HDMI변환기사용)로** 설정 합니다.
- ▶ PC화면을 확장 사용시 SUB모니터의 사용은 그래픽보드의 DVI출력단자로 설정 합니다.
- ▶ 주(Menu)모니터 출력이나 녹화 출력 모니터는 서로 복제모드로 설정하면 안됩니다.
- ▶ 모든 모니터 출력은 **확장모드로 설정하여 운영** 되어야 합니다.
- ▶ 본체의 전원을 켜기 전 반드시 **출력 모니터의 전원을 먼저 켜고 본체의 전원을 켜야** 합니다.
- ▶ 모니터의 화면위치를 변경할 경우 윈도우 PC 바탕화면의 '**디스플레이 설정**' 모드에서 변경 할 수 있습니다. (마우스 오른쪽 버튼 클릭)

4. 메인 메뉴 구성에 대하여



5. 미니 메뉴에 대하여

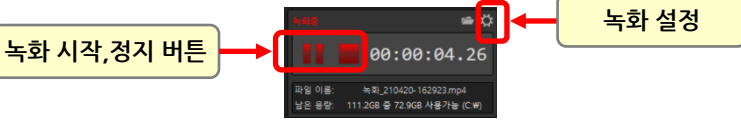
미니 메뉴-> 전체(Full) 메뉴의 전환



6. 녹화 시작, 정지에 대하여

녹화 시작 버튼을 누르면 녹화가 시작 됩니다. 녹화 파일명은 아래와 같이 생성됩니다.

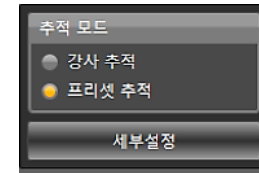
파일명 : "녹화채널명_날짜_일련번호.mp4"



- ▶ 녹화 채널 제한 : 녹화채널 선택은 모델 별, 스트리밍 기능여부, TS파일 선택에 따라서 제한됩니다.
- ▶ TS파일 녹화 : TS파일 녹화는 녹화출력 화면에만 적용 가능 합니다.

7. 자동추적 카메라 제어에 대하여 (옵션)

자동추적 기능은 일반 PTZ카메라(권장 카메라)를 사용하여 자동추적 하는 기능입니다.



- ▶ 강사 추적 모드 : 설정된 하나의 영역에서 인물(얼굴) 중심으로 자동 추적하는 기능입니다.
 - ▶ 프리셋 추적 모드 : 홈(중앙)을 중심으로 좌, 우, 상, 하의 이동을 검출하여 해당 영역의 프리셋 상태로 자동 추적하는 기능입니다.
- ! 자동추적모드 사용시 녹화 프레임은 30p로 설정하여 주십시오.

- ! 세부설정에 대해서 사용자가 임의 변경 시 별도의 AS비용이 발생 할 수 있습니다.
- ! 자동추적용 카메라는 카메라 메뉴에서 'SPD BY ZOOM'과 'PSPD BY ZOOM' 설정 값이 'OFF'로 지정 되어야 자동추적 제어가 가능합니다. 카메라 자동 추적 설정 시 반드시 확인하여 주십시오.

8. 화상강의 프로그램 연동기능에 대하여(줌, 구글 클래스 등 사용)

사용자가 등록 가입하여 사용하는 화상 강의 프로그램(줌, 구글 클래스) 등에서 녹화 출력화면을 공유 화면으로 연결하여 제어를 하는 기능입니다.(화상강의 프로그램은 권장SW만 가능 합니다)

- 1) 화상강의 프로그램의 비디오 장치는 본체 프로그램과 입력카메라 장치는 공용 설정이 안되고 녹화 출력 화면으로 'BON Virtual Video Device'로 선택하여 사용합니다.
 - 2) 줌에서 "공유 화면" 설정 : SUB 모니터에 녹화 화면을 출력하거나 환경설정의 일반 탭에서 모니터링(녹화화면)비디오 설정을 "새 창으로 표시"를 지정 한 후 -> 화면 공유에서 해당 화면을 선택합니다.
- ! '줌'등의 화상강의 SW는 '자동추적' '녹화' '그래픽 모니터 연결개수' 등의 사용여부에 따라 접속인원과 품질이 제한 됩니다.

